

TEMA „Sakralinė dailė“ 8kl

Dailė - Zita Bylienė ,dailės vyr. mokytoja

TIKSLAS: Tobulinti ir įvertinti tarpdalykines kūrybines ir bendrąsias kompetencijas, stiprinant mokinių ir mokytojų bendravimą ir bendradarbiavimą.

UŽDAVINIAI:

1. Tyrinėdami ir analizuodami savo aplinkoje surastus sakralinės dailės kūrinius , mokiniai skatinami išsiaiškinti, kas yra sakralinė dailė. Naudodamiesi dailės kūrinio vertinimo lapu sužinos kaip lyginti ir vertinti dailės kūrinius, suras sakralinės dailės kūrinių savo aplinkoje, darys eskizus, fotografuos, aprašys, ką sužinojo.
2. Diskutuodami, aiškindami sąvokų apibrėžimus, mokiniai mokosi apginti savo nuomonę, gerbti kitų nuomonę, bendradarbiauti, dirbti komandoje.

BŪDAI, METODAI: tarpdalykinė integracija, savarankiškas skaitymas, individualus darbas, pokalbis, frontali apklausa, kūrybinis darbas, analizė, eskizavimas, darbas su informacinėmis technologijomis, kūrybinis darbas, įsivertinimas.

Temos ugdymo turinys	Vertinimo kriterijai	Atsiskaitymo būdai
<p>1.Kas yra sakralinė dailė? Kokia simbolika būdinga sakralinės dailės kūriniams? http://linoit.com/users/zitabyliene/canvases/Sakralin%C4%97%20dail%C4%97</p> <p>2.Sakralinės dailės kūrinių savo aplinkoje stebėjimas, fotografavimas , eskizavimas.</p> <p>3Sakralinės dailės kūrinių tyrinėjimas pagal pateiktus klausimus: http://learningapps.org/display?v=pph9xn gb516</p> <p>1.Palyginkite šiuos sakralinės dailės kūrinius. Kuo jie skiriasi? Prie kokios dailės šakos juos priskirtumėte?</p> <p>2. Ką vaizduoja šie kūriniai? Kokius siužetus atpažįstate? Kokius ženklus ir simbolius matote? Pasidomėkite ,ką jie reiškia.</p> <p>3. Tyrinėkite kūrinių kompoziciją. Kaip juose išreiškiamas šventumas, Kančios ir amžinojo gyvenimo idėja</p> <p>4. Pasvarstykite, kuo svarbi kūrinių simetrija? Ką reiškia gyvybės medžio simbolis?</p>	<p>Pagal pasirinktus atsiskaitymo būdus taikomi atitinkami vertinimo kriterijai.</p>	<p>1.Užpildytas pasirinkto sakralinės dailės kūrinio vertinimo lapas.</p> <p>2.Keletos skirtingų sakralinės dailės kūrinių eskizai, fotografijos su atsakymais į pateiktus klausimus (žiūrėti ugdymo turinyje).</p> <p>3.Geriausiai pavykę eskizai patalpinti į bendrą aplanką „Sakralinė dailė“</p>

ATSAKYDAMI Į KLAUSIMUS, PANAUDOKITE SVARBIAUSIAS PAMOKOS SĄVOKAS: bažnyčia, sakralinė dailė, simbolis, simetrija, gyvybės medis, grafika, kontrastas, ornamentas, skulptūra, taikomoji dailė, tapyba, ženklas

LAUKIAMI REZULTATAI :

- 1.Sustiprės bendravimo ir bendradarbiavimo ryšiai tarp mokinių ir mokytojų.
- 2.Mokiniai ir mokytojai gebės dirbti komandoje, išreiškdami savo iniciatyvą ir kūrybiškumą.
- 4.Bus parengtas mokinių kūrybinių darbų (eskizų, fotografijų aplankas „Sakralinė dailė “